



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фольклорный танец

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: формирование у обучающихся общих представлений об этнических особенностях, своеобразии фольклорного танца; истоках народного искусства, эстетической культуре этно-сов; интереса к фольклорным традициям; развитие творческих способностей к сценическому воплощению фольклорного танца необходимых для профессиональных задач в педагогической, художественно-творческой и организационно-управленческой вид деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся знаний об этнических особенностях фольклорного танца;
- ознакомление обучающихся с актуальными задачами воспитания различных групп населения посредством фольклорного танца как неотъемлемой части духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений;
- формирование у обучающихся знаний о выразительных средствах фольклорного танца посредством форм и методов этнокультурного образования;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Фольклорный танец" входит в , код: Б1.В.ДВ.02.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Фольклорный танец" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры

ПК-4 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.
2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Зачет
Содержание дисциплины.
Тема 1. История зарождения фольклорного танца
Тема 2. Фольклорный танец в системе современного художественного образования
Тема 3. Роль фольклорного танца в художественной культуре общества
Тема 4. Методика исполнения фольклорного танца
Тема 5. Сценизация танцевального фольклора
Тема 6. Анализ деятельности коллективов народного художественного творчества
Зачет