



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Этнокультурное проектирование

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Формирование представлений о сущности этнокультурного проектирования и особенностях разработки и реализации этнокультурных проектов для осуществления проектной деятельности в области своей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся представлений о проектной деятельности;
- формирование у обучающихся представлений об основных принципах проектной деятельности;
- формирование у обучающихся практических умений и навыков в отборе необходимых задач и поиска оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений осуществления проектной деятельности;
- ознакомление с нормами и правилами этнокультурного проектирования планирования, разработки и осуществления проекта;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Этнокультурное проектирование" входит в , код: Б1.О.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Этнокультурное проектирование" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетные (-ых) единицы (-ы) (144 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Экзамен

Содержание дисциплины.
Специфика государственного участия в проектировании этнокультурной деятельности на региональном уровне
Традиционная народная культура как объект проектной деятельности
Принципы государственной политики по сохранению и развитию этнической культуры в России
Характерные черты негосударственных форм проектирования этнокультурной деятельности на региональном уровне
Особенности этнокультурного проектирования
Особенности этнокультурной деятельности в рамках образовательных учреждений
Экзамен
Зачёт