



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Производственная (преддипломная) практика

Блок: вариативный (Б2.В)

Производственная практика

#### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель: формирование их профессиональной готовности и мобильности, собственного индивидуального стиля хореографической деятельности, реализации художественно-творческого потенциала руководителя в хореографическом любительском коллективе.

Задачи дисциплины:

- формирование практических умений и навыков выполнения функции художественного руководителя хореографическим коллективом;
- ознакомится с методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей хореографических коллективов по месту прохождения практики;
- развитие у обучающихся основы перспективного планирования в осуществлении административно-организационном и организационно-методическом обеспечении в подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;
- овладение обучающимися способами и тактикой общения, обеспечивающими личностно-ориентированную модель общения и рефлексию деятельности, способствующая руководству художественно-творческой деятельностью коллектива с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;
- формирование навыка подбора репертуара для решения актуальные задачи воспитания различных групп населения в ходе практической деятельности;
- развитие профессионально-познавательной и исследовательской активности посредством сбора, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях;
- формирование навыка руководства художественно-творческой деятельностью коллектива с учетом особенностей его состава;
- овладение спецификой научно-методического обеспечения деятельности хореографического коллектива и проработать теоретическое обоснование практической части выпускной квалификационной работы;
- сформировать навык управления малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и осуществить постановку практической части выпускной квалификационной работы;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Производственная (преддипломная) практика" входит в Производственная практика, код: Б2.В.01.

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "Производственная (преддипломная) практика" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-1 Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры**

**ПК-10 Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность**

**ПК-11 Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности**

**ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды**

**ПК-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры**

**ПК-4 Владение основными формами и методами этнокультурного образования,**

<b>этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества</b>
<b>ПК-4 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества</b>
<b>ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</b>
<b>ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры</b>
<b>ПК-7 Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</b>
<b>ПК-8 Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре</b>
<b>ПК-9 Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества</b>
<b>ПК-9 Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной</b>

<b>культуры и народного художественного творчества</b>
<b>4. Структура дисциплины</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины.</b>
9 зачетные (-ых) единиц (-ы) (324 ч.), включая промежуточную аттестацию.
<b>Формы контроля.</b>
Зачет с оценкой
<b>Содержание дисциплины.</b>
Организационно – проектировочная деятельность на начальном этапе наблюдений
Система хореографического воспитания детей дошкольного и школьного возраста
Проектно-технологическая деятельность
Отчетная деятельность
Зачет
Исследовательская работа