



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Бальные танцы

(наименование учебной дисциплины)

#### Блок: вариативный (Б1.В)

#### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель: развитие профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности, на основе изучения специфических выразительных средств, особенностей, методики исполнения и преподавания бального танца; а также развитие индивидуальности и творческих способностей обучающихся.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся знаний о специфических выразительных средствах, особенностях, принципов и методики преподавания бального танца;
- изучение основных задач воспитания различных групп населения средствами бального танца;
- ознакомление с основными формами и методами бального танца особенностях педагогического руководства коллективом;
- формирование у обучающихся умений и навыков выразительного исполнения бальных танцев, сочинения и преподавания бального танца;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Бальные танцы" входит в , код: Б1.В.ДВ.02.

#### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Бальные танцы" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры**

**ПК-4 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества**

|  |
|--|
| <b>4. Структура дисциплины</b>   |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины.</b>  |
| 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.  |
| <b>Формы контроля.</b>   |
| Зачет  |
| <b>Содержание дисциплины.</b>  |
| Тема 1. Введение в дисциплину «бальные танцы»  |
| Тема 2. Особенности решения воспитательных задач различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества средствами бального танца. |
| Тема 3. Методика преподавания основных движений латиноамериканской программы   |
| Тема 4. Методика преподавания и основных движений европейской программы  |
| Тема 5. Примерные танцевальные комбинации на основе проученных движений латиноамериканской и европейской программы для различных групп населения.      |
| Зачет  |