



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Классический танец

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: формирование у обучающихся представлений о сущности и жанровой специфике классического танца, системе классического танца, методике исполнения элементов классического танца, технике исполнения движений классического танца, а также личностных качеств, раскрывающий основные задачи педагогического вида деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся общих представлений о сущности, специфике системы классического танца как основной части духовно-нравственной культуры общества, его воспитательные задачи;
- формирование у обучающихся знаний о методике исполнения элементов классического танца для обеспечения полноценной социальной, профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся представлений о технике исполнения движений классического танца;
- освоение обучающимися способности к обобщению и анализу эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в классическом танце;
- формирование у обучающихся знаний о методике исполнения классического танца в ансамбле;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Классический танец" входит в , код: Б1.В.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Классический танец" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры

ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о

современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры
ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
6 зачетные (-ых) единиц (-ы) (216 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Экзамен
Содержание дисциплины.
Тема 1 Exercices у станка
Тема 1 Задачи второго года обучения
Тема 1 Введение. Методика изучения основных движений классического танца
Тема 2 Exercices на середине зала
Тема 2 Exercices у станка
Тема 2 Exercices у станка
Тема 3 Allegro
Тема 3 Exercices на середине зала
Тема 3 Exercices на середине зала
Тема 4 Allegro
Тема 4 Allegro
Тема 4 Port de bras
Тема 5 Port de bras
Зачет
Тема 5 Port de bras
Экзамен
Экзамен