



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания современной хореографии

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: формирование у обучающихся знаний о художественной специфике современной хореографии, методических основах преподавания

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся общих представлений о сущности и специфике современных направлений хореографии; о методах изучения и освоения современных направлений в хореографии;
- формирование у обучающихся знаний об истории возникновения и развития современных направлений в хореографии;
- изучение основных форм и методов педагогического руководства коллективом;
- формирование навыка осуществления социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде;
- формирование у обучающихся общих представлений о системе преподавания современной хореографии, особенностях тактического управления малыми коллективами и нести за них ответственность;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Методика преподавания современной хореографии" входит в , код: Б1.В.ДВ.03.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Методика преподавания современной хореографии" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-10 Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность

ПК-4 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества

ПК-4 Владение основными формами и методами этнокультурного образования,

этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Зачет
Содержание дисциплины.
Тема 1. Современная хореография и ее основные виды, специфика
Тема 2. Структура урока в современном танце
Тема 3. Музыкальное сопровождение
Тема 4. Технические приемы проучивания танцевальных комбинаций в современной хореографии
Зачет