



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.m

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы научных исследований народной художественной культуры

Блок: базовый (Б1.О)

1. Цель и задачи дисциплины
Цель: формирование общих представлений о научных исследованиях в сфере народной художественной культуры для применения полученных знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
Задачи дисциплины: сформировать способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; сформировать способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
Дисциплина "Основы научных исследований народной художественной культуры " входит в , код: Б1.О.
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
Изучение дисциплины "Основы научных исследований народной художественной культуры " направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций: УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
4 зачетные (-ых) единицы (-ы) (144 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Зачет
Содержание дисциплины.
Тема 3. Программа прикладного исследования в условиях опытно-экспериментальной работы в творческих коллективах: проектирование и реализация.
Тема 1. Методология и методы исследования народной художественной культуры.
Тема 4. Методика разработки программы исследования. Внедрение и оформление результатов исследования
Тема 2. Виды научных исследований в области народной художественной культуры.
Экзамен

