



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Классический танец (практикум)

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: развитие высокого уровня исполнительского мастерства в классическом танце, необходимого для осуществления профессиональной педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся посредством углубленного изучения классического танца этнокультурных знаний для использования их в дальнейшей профессиональной деятельности;
- совершенствование у обучающихся двигательных качеств, стиля, характера и манер классического танца для участия в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;
- формирование у обучающихся знаний об эффективных формах и методах педагогического руководства для повышения уровня исполнительского мастерства в классическом танце;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Классический танец (практикум)" входит в , код: Б1.В.ДВ.04.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Классический танец (практикум)" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-4 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет
Содержание дисциплины.
Тема 1. Задачи классического танца (практикум)
Тема 2. Нарботка исполнительских навыков в экзерсисе на середине зала
Тема 3. Нарботка исполнительских навыков в allegro
Тема 4. Проучивание партий из балета (на усмотрение педагога)
Тема 5. Нарботка исполнительских навыков в port de bras
Зачет