



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Народный танец (практикум)**

(наименование учебной дисциплины)

**Блок: вариативный (Б1.В)**

**1. Цель и задачи дисциплины**

Цель: формирование готовности обучающегося к педагогической деятельности, изучение особенностей наработки техники исполнительского мастерства.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся посредством углубленного изучения классического танца этнокультурных знаний для использования их в дальнейшей профессиональной деятельности;
- совершенствование у обучающихся двигательных качеств, стиля, характера и манер классического танца для участия в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;
- формирование у обучающихся навыков исполнения народно-сценического танца в соответствии с характером, манерами и стилистическими особенностями, лексическим материалом;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина "Народный танец (практикум)" входит в , код: Б1.В.ДВ.03.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "Народный танец (практикум)" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры**

**УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

**4. Структура дисциплины**

**Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.
<b>Формы контроля.</b>
Зачет
<b>Содержание дисциплины.</b>
Тема 1 Углубленное изучение основ школы народно-сценического танца.
Тема 2 Методы преподавания народно-сценического танца.
Тема 3 Нарботка исполнительских навыков в основных технических элементов мужского народного танца
Тема 4 Нарботка исполнительских навыков в основных технических элементов женского танца
Зачет