



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 17.03.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и история народной художественной культуры

Блок: базовый (Б1.О)

1. Цель и задачи дисциплины
Цель: Формирование у обучающихся целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры. Задачи дисциплины: <input type="checkbox"/> изучение и сравнительный анализ ключевых понятий и концепций народной художественной культуры; <input type="checkbox"/> формирование у обучающихся комплекса знаний об особенностях древне-славянской мифологии и различных видов русского народного творчества и творчества других народов России; <input type="checkbox"/> осуществление поиска необходимой информации в области народной художественной культуры, критический анализ и синтез информации; <input type="checkbox"/> освоение научно-методических и организационно-педагогических основ развития традиционной художественной культуры в современных условиях; <input type="checkbox"/> формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
Дисциплина "Теория и история народной художественной культуры" входит в , код: Б1.О.
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
Изучение дисциплины "Теория и история народной художественной культуры" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций: УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
8 зачетные (-ых) единиц (-ы) (288 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.

Зачет
Содержание дисциплины.
Теоретические основы народной художественной культуры
Влияние христианства на содержание и формы бытования народной художественной культуры в Древней Руси
Русская культура на пороге Нового времени
Зачёт
Роль реформ Петра I в развитии народ-ной художественной культуры
Роль реформ Петра I в развитии народной художественной культуры
Традиционная культура казачества
Экзамен
Виды, жанры и формы народного художественного творчества
Художественное творчество народа в календарных праздниках и обрядах
Зачёт
Семейно-бытовые праздники и обряды
Древнеславянские истоки народной художественной культуры
Мифологические представления в русском необрядовом фольклоре: русская сказка
Зачёт
Мифологические представления в русском необрядовом фольклоре: несказочная проза, народная поэзия