



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.09.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Техника современного исполнительского мастерства

Блок: вариативный (Б1.В)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: формирование у обучающихся представлений об особенностях развития танцевального искусства на современном уровне; овладение техникой исполнительского мастерства в контексте решения проблемы танцевальной выразительности для осуществления педагогической, художественно-творческой и организационно-управленческой видов деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся знаний о современных методах и средствах физической культуры для обеспечения полноценной и профессиональной деятельности;
 - формирование у обучающихся знаний о особенностях развития танцевального искусства; современной лексики сценического танца и особенностей развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на современном этапе;
 - формирование у обучающихся знаний о требованиях к современному уровню исполнения технических элементов сценического танца, существующих и активно развивающихся в общем мировом культурно-информационном пространстве;
 - формирование у обучающихся навыков реализации танцевально-выразительных средств в условиях сценической задачи;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Техника современного исполнительского мастерства" входит в , код: Б1.В.ДВ.03.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Техника современного исполнительского мастерства" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет

Содержание дисциплины.

Тема 1. Современное исполнительское мастерство, методы и средства физической культуры в технике исполнительского мастерства

Тема 2

Тема 3. Методические основы исполнения различных видов танца.

Тема 4. Современная лексика сценического танца.

Зачет