



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Философия и теория культуры**

(наименование учебной дисциплины)

**Блок: базовый (Б1.О)**

**1. Цель и задачи дисциплины**

Цель: Целью дисциплины «Философия и теория культуры» является овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Задачи дисциплины:

- применять и анализировать социально-гуманитарную терминологию с онтологической, гносеологической и аксиологической точек зрения;
- производить различные виды анализа основных философских школ и направлений развития культурологии;
- выявлять и комплексно обрабатывать информации о культурных формах, процессах и практиках в истории и современности;
- проводить философские исследования проблем теории и истории культуры;
- изучать, делать конкретный анализ и обобщать современные культурные формы и процессы;
- применять теоретические и практические знания в различных областях культурологии для авторских научных исследований;
- проводить научные исследования по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;
- анализировать и интерпретировать культурные формы, процессы и практики на основе существующих научных теорий и концепций;
- интерпретировать различные типы текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина "Философия и теория культуры" входит в , код: Б1.О.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "Философия и теория культуры" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;**

**4. Структура дисциплины**

|  |
|--|
| <b>Общая трудоемкость дисциплины.</b>                                    |
| 4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144 ч.), включая промежуточную аттестацию. |
| <b>Формы контроля.</b>   |
| Зачет  |
| <b>Содержание дисциплины.</b>  |
| Предмет философии культуры.  |
| Форма промежуточной аттестации<br>(зачет / зачет с оценкой / экзамен)    |
| Консультация   |
| Подготовка к экзамену  |
| Циклические модели философии культуры О. Шпенглера и А.Тойнби.           |
| Трагедия культуры в философии жизни Г. Зиммеля.                          |
| Символическая философия культуры Э.Кассирера.                            |
| Питирим Сорокин и его критика теории культурных систем.                  |
| Зачёт  |
| Карл Манхейм и его версия путей развития культуры в XX веке.             |
| Игровая теория культуры И. Хейзинга.                                     |
| Современная культурная ситуация.   |